

Capitolo I – Cenni preliminari	13
1.1 Obiettivi della ricerca	13
1.2 Struttura del lavoro	17
1.3 L'alternanza sincronica monotongo/dittongo	21
1.3.1 <i>Trascrizioni impressionistiche</i>	22
1.3.2 <i>Approccio qualitativo e approccio quantitativo: perché l'analisi sperimentale</i>	35
Capitolo II – Principi teorici e metodologici	39
2.1 Teoria: dati dell'uso ed emersione delle categorie grammaticali	40
2.1.1 <i>Modelli fonologici basati sull'uso</i>	40
2.1.2 <i>L'exemplar theory e l'emersione spontanea di categorie grammaticali</i>	44
2.1.3 <i>Strutture emergenti: oltre l'opposizione tra fonetica e fonologia</i>	47
2.1.4 <i>Prove empiriche in favore di una codifica accurata dei dettagli fonetici</i>	53
2.1.5 <i>Effetti dovuti alla frequenza</i>	55
2.2 Principi metodologici per lo studio della variazione fonetica	58
2.2.1 <i>Centralità del dettaglio fonetico</i>	59
2.2.2 <i>Il ricorso al parlato spontaneo</i>	62
2.2.3 <i>Oltre la forma di citazione: per un approccio induttivo all'analisi della variazione</i>	64
2.2.4 <i>Il principio della diffusione lessicale</i>	69
Capitolo III – I punti di inchiesta	75
3.1 La scelta dei punti	75
3.2 Le varietà selezionate nel quadro linguistico dell'Italia meridionale	80
3.3 Dati di interesse sociolinguistico sulle comunità indagate	86
3.3.1 <i>Aspetti socio-demografici</i>	86
3.3.2 <i>Aspetti storico-economici</i>	89
3.4 Lo status sociolinguistico dei dittonghi: convergenze e divergenze nelle comunità in esame	99
3.4.1 <i>La posizione dei dittonghi nel repertorio</i>	100
3.4.2 <i>Le forme della stigmatizzazione</i>	102

3.4.3	<i>I dittonghi nello scritto</i>	108
3.4.4	<i>Implicazioni metodologiche</i>	111
Capitolo IV – Il corpus		113
4.1	<i>L'elicitazione dei dati</i>	114
4.1.1	<i>Il problema dell'elicitazione di parlato dialettale per la fonetica sperimentale</i>	114
4.1.2	<i>L'intervista libera e la tecnica di elicitazione usata nella presente ricerca</i>	116
4.1.3	<i>Specificità della situazione comunicativa dell'intervista libera</i>	121
4.1.4	<i>Intervista libera e questionario di traduzione a confronto</i>	123
4.2	<i>I parlanti e le registrazioni</i>	127
4.2.1	<i>Acquisizione del segnale audio e inventariazione</i>	127
4.2.2	<i>Il corpus ampio e il sotto-corpus per l'analisi sperimentale</i>	128
4.2.3	<i>I parlanti</i>	129
4.3	<i>Segmentazione ed etichettatura</i>	132
4.3.1	<i>Gli standard</i>	132
4.3.2	<i>Livelli di etichettatura</i>	133
4.3.3	<i>Criteri di segmentazione</i>	136
4.3.4	<i>Modalità di trascrizione</i>	148
4.3.4.1	<i>Trascrizione ortografica: l'italiano come metalingua</i>	148
4.3.4.2	<i>Trascrizione fonetico/fonologica</i>	151
4.3.5	<i>Procedure per l'etichettatura prosodica</i>	154
4.3.5.1	<i>I costituenti della struttura prosodica</i>	154
4.3.5.2	<i>Criteri pratici per l'etichettatura prosodica: non isomorfismo tra prosodia e sintassi</i>	158
4.3.6	<i>Procedura di lavoro</i>	164
4.3.7	<i>Creazione del data-base</i>	165
4.4	<i>Caratterizzazione della dinamica dittongale: problemi e metodi</i>	168
4.4.1	<i>Il metodo utilizzato nella presente ricerca</i>	171
4.4.2	<i>Il coefficiente di dittongazione</i>	177
Capitolo V – Analisi dei dati		181
5.1	<i>Aspetti statistici</i>	182
5.2	<i>Corpus di Pozzuoli</i>	188
5.2.1	<i>Statistiche sui tokens analizzati per ciascuna variabile</i>	188
5.2.2	<i>Variazioni di durata</i>	189
5.2.3	<i>Variazione nel coefficiente di dittongazione</i>	195
5.2.4	<i>Traiettorie dittongali</i>	200
5.2.5	<i>Monottonghi e dittonghi</i>	203
5.3	<i>Corpus di Torre Annunziata</i>	205
5.3.1	<i>Statistiche sui tokens analizzati per ciascuna variabile</i>	205
5.3.2	<i>Variazioni di durata</i>	207
5.3.3	<i>Variazione nel coefficiente di dittongazione</i>	211
5.3.4	<i>Traiettorie dittongali</i>	215
5.3.5	<i>Monottonghi e dittonghi</i>	219
5.4	<i>Corpus di Trani</i>	221

5.4.1	<i>Statistiche sui tokens analizzati per ciascuna variabile</i>	221
5.4.2	<i>Variazioni di durata</i>	222
5.4.3	<i>Variazione nel coefficiente di dittongazione</i>	225
5.4.4	<i>Traiettorie dittongali</i>	229
5.4.5	<i>Monottonghi e dittonghi</i>	232
5.5	Corpus di Belvedere Marittimo	233
5.5.1	<i>Statistiche sui tokens analizzati per ciascuna variabile</i>	233
5.5.2	<i>Variazioni di durata</i>	235
5.5.3	<i>Variazione nel coefficiente di dittongazione</i>	238
5.5.4	<i>Traiettorie dittongali</i>	243
5.5.5	<i>Monottonghi e dittonghi</i>	245
Capitolo VI – Comparazione e sintesi dei risultati		249
6.1	Posizione, durata, dittongazione	250
6.1.1	<i>Allungamento prepausale</i>	250
6.1.2	<i>Dittongazione e posizione</i>	253
6.1.3	<i>Pause prosodiche e pause silenti</i>	256
6.1.4	<i>Variazioni di durata e dinamica dittongale</i>	259
6.1.5	<i>Interazioni tra posizione, durata e dittongazione</i>	265
6.2	Sistemi dittongali a confronto	275
Capitolo VII – L’espansione della dittongazione a Pozzuoli		281
7.1	I dati	282
7.1.1	<i>Caratteristiche di questa parte del corpus</i>	282
7.1.2	<i>Coefficienti di dittongazione di /ɛ/ nei due gruppi</i>	285
7.1.3	<i>Il caso problematico dei toponimi</i>	292
7.2	Aspetti sociolinguistici del cambiamento	295
Capitolo VIII – Conclusioni		299
8.1	Posizione, durata, dittongazione	299
8.2	Dittonghi e sistemi dittongali a confronto	302
8.3	Dinamiche di diffusione della dittongazione	304
8.4	Aspetti sociolinguistici	306
8.5	Per una fonetica sperimentale dei dialetti	308
Bibliografia		311

Indice delle figure

Fig. 1	Emergenza del Past Tense dalle connessioni fonologiche e semantiche di <i>played, spilled, spoiled, banned, rammed</i>	42
Fig. 2	Distribuzione di probabilità dei valori di F2 delle vocali [e] ed [ɛ] in italiano standard	45

Fig. 3	Rappresentazione degli esemplari con le associazioni a informazioni di livello diverso	47
Fig. 4	Emersione degli esagoni di un alveare dal raggruppamento di sfere	49
Fig. 5	Emersione di un sistema vocalico in una simulazione al computer	50
Fig. 6	I punti di indagine nella presente ricerca	79
Fig. 7	Posizione di Belvedere tra alcune isoglosse calabresi	82
Fig. 8	Istruzione e lavoro nei quattro comuni	88
Fig. 9	Evoluzione demografica di Torre Annunziata dal 1861 al 2001	94
Fig. 10	<i>Setting</i> tipico delle sessioni di registrazione effettuate in questa ricerca	118
Fig. 11	Sezione della sequenza [kːhəʊts] ‘corse’	140
Fig. 12	Sezione della sequenza [kaːʃevːoˈtːhʲurnə] ‘Castelvoturno’	140
Fig. 13	Particolare della Fig. 12: attacco della vocale dopo l’occlusiva	140
Fig. 14	Sezione della sequenza [pʲiːʃ] ‘pesci’	141
Fig. 15	Sezione della sequenza [pʲiʃkaˈdoː] ‘pescatore’	141
Fig. 16	Sezione della sequenza [kʲuˈʃɛːlˈɔ] ‘crocelle’	141
Fig. 17	Sezione della sequenza [ˈʃʲɪrkʊlə] ‘circolo’	142
Fig. 18	Particolare della Fig. 17: attacco della vocale dopo fricativa [ʃ]	142
Fig. 19	Sezione della sequenza [ˈfemːənə] ‘femmina’	142
Fig. 20	Sezione della sequenza [magɛˈdːzəɪnə] ‘magazzino’	143
Fig. 21	Particolare della Fig. 20: attacco della vocale dopo l’affricata [dz]	143
Fig. 22	Sezione della sequenza [aˈzəʊ] ‘sotto’	143
Fig. 23	Particolare della Fig. 22: fine della vocale tonica prima di pausa silente	144
Fig. 24	Sezione della sequenza [mərˈləʊts] ‘merluzzo’	144
Fig. 25	Particolare della Fig. 24: attacco della vocale dopo [l]	144
Fig. 26	Sezione della sequenza [retːs] ‘reti’ in posizione interna di enunciato	145
Fig. 27	Sezione della sequenza [zɛːtːs] ‘reti’ in posizione finale di enunciato	145
Fig. 28	Particolare della Fig. 27: attacco della vocale dopo l’esito [z] di /r/	145
Fig. 29	Sezione della sequenza [ˈmɛːtɔ] ‘metri’	146
Fig. 30	Sezione della sequenza [struˈmɛntə] ‘strumento’	146
Fig. 31	Sezione della sequenza [ˈɪnbɔʊpːə] ‘in poppa’	146
Fig. 32	Sezione della sequenza [lɛmbaˈrɛlːə] ‘lamparella’	147
Fig. 33	Sezione della sequenza [ˈfʲɪʝːə] ‘figli’	147
Fig. 34	Sezione della sequenza [ˈrɛtːsə] ‘rete’	147
Fig. 35	Gerarchia prosodica ipotizzata per le varietà dialettali in esame	155
Fig. 36	Albero prosodico di un sintagma intonativo tratto dal corpus di Pozzuoli	157
Fig. 37	Posizioni nella struttura prosodica e sottocategorie di SI	162
Fig. 38	Esempio di etichettatura in <i>Wavesurfer 1.8.5</i>	166
Fig. 39	Esempio della procedura di analisi della traiettoria dittongale	172
Fig. 40	Traiettorie dittongali medie di /i/ distinte per classi di durata (PZ)	173
Fig. 41	Grafici riassuntivi delle caratteristiche acustiche dei <i>tokens</i> analizzati (PZ)	176
Fig. 42	Grafici riassuntivi delle caratteristiche acustiche dei <i>tokens</i> analizzati (TA)	177
Fig. 43	Il coefficiente di dittongazione	178

Fig. 44	Esempio di distribuzione non normale. Istogramma e <i>Q-Q plot</i> delle durate vocaliche in posizione SI_N nel dialetto di Pozzuoli	185
Fig. 45	Esempio di rappresentazione di un insieme di dati tramite <i>box plot</i>	186
Fig. 46	Percentuali dei <i>tokens</i> analizzati per ciascuna variabile vocalica sul totale dei <i>tokens</i> di ciascun parlante (PZ)	189
Fig. 47	Durate per posizione prosodica (PZ)	191
Fig. 48	Quantili effettivi e quantili attesi per i <i>tokens</i> vocalici nelle diverse posizioni prosodiche (PZ)	192
Fig. 49	Variazioni di durata per variabile vocalica e per posizione prosodica (PZ)	194
Fig. 50	Coefficienti di dittongazione in rapporto alla posizione prosodica (PZ)	196
Fig. 51	Quantili effettivi e quantili attesi dei coefficienti di dittongazione dei <i>tokens</i> vocalici nelle diverse posizioni prosodiche (PZ)	197
Fig. 52	Coefficienti di dittongazione per le realizzazioni di ciascuna variabile in posizione prepausale (PZ)	199
Fig. 53	Traiettorie dittongali medie di /i/, /e/, /ɛ/ distinte per classi di durata (PZ)	201
Fig. 54	Traiettorie dittongali medie di /o/ e di /u/ distinte per classi di durata (PZ)	202
Fig. 55	Grafico F1-F2 delle realizzazioni monotongali in posizione non prep. (PZ)	203
Fig. 56	Traiettorie dittongali nello spazio vocalico (PZ)	204
Fig. 57	Percentuali dei <i>tokens</i> analizzati per ciascuna variabile vocalica sul totale dei <i>tokens</i> di ciascun parlante (TA)	206
Fig. 58	Durate per posizione prosodica (TA)	208
Fig. 59	Variazioni di durata per variabile vocalica e per posizione prosodica (TA)	210
Fig. 60	Coefficienti di dittongazione in rapporto alla posizione prosodica (TA)	212
Fig. 61	Coefficienti di dittongazione per le realizzazioni di ciascuna variabile in posizione prepausale (TA)	214
Fig. 62	Traiettorie dittongali medie di /i/, /e/, /ɛ/ distinte per classi di durata (TA)	216
Fig. 63	Traiettorie dittongali medie di /ɔ/, /o/ e /u/ distinte per classi di durata (TA)	217
Fig. 64	Grafico F1-F2 delle realizzazioni monotongali in posizione non prep. (TA)	219
Fig. 65	Traiettorie dittongali nello spazio vocalico (TA)	220
Fig. 66	Durate per posizione prosodica (TR)	223
Fig. 67	Coefficienti di dittongazione in rapporto alla posizione prosodica (TR)	226
Fig. 68	Coefficienti di dittongazione per le realizzazioni di ciascuna variabile in posizione prepausale (TR)	229
Fig. 69	Traiettorie dittongali medie di /i/ ed /e/ distinte per classi di durata (TR)	230
Fig. 70	Traiettorie dittongali medie di /u/ e /o/ distinte per classi di durata (TR)	231
Fig. 71	Traiettorie dittongali nello spazio vocalico (TR)	233
Fig. 72	Durate per posizione prosodica (BM)	236
Fig. 73	Coefficienti di dittongazione in rapporto alla posizione prosodica (BM)	239
Fig. 74	Coefficienti di dittongazione per le realizzazioni di ciascuna variabile in posizione prepausale (BM)	241

Fig. 75	Variazioni nel coefficiente di dittongazione in rapporto alla posizione per le variabili primarie (/i/ e /u/) e secondarie (/j/ e /w/) nel dialetto di Belvedere	242
Fig. 76	Traiettorie dittongali medie di /i/ e /u/ distinte per classi di durata (BM)	244
Fig. 77	Campi di esistenza dei monotonghi delle variabili primarie (/i/ e /u/) e secondarie (/j/ e /w/) nel dialetto di Belvedere.	246
Fig. 78	Traiettorie dittongali nello spazio vocalico (BM)	248
Fig. 79	L'allungamento prepausale nelle quattro varietà	252
Fig. 80	Coefficiente di dittongazione e posizione nelle quattro varietà	255
Fig. 81	Pausa prosodica vs pausa silente: durata	257
Fig. 82	Pausa prosodica vs pausa silente: coefficiente di dittongazione	258
Fig. 83	Correlazione tra durata e F2-F1 in attacco nei dittonghi di /i/ e /u/ di Pozzuoli	261
Fig. 84	Importanza relativa delle quattro variabili predittive del coefficiente di dittongazione. Dati dei corpora di Torre Annunziata e Pozzuoli	268
Fig. 85	Importanza relativa di posizione e durata nelle quattro varietà in esame	271
Fig. 86	Curve di densità dei valori del coefficiente di dittongazione nelle quattro varietà in esame	273
Fig. 87	Schema delle relazioni tra posizione, durata e coefficiente di dittongazione	275
Fig. 88	Traiettorie dittongali medie nelle quattro varietà in esame	276
Fig. 89	Coefficiente di dittongazione di /ɛ/ per posizione prosodica tra giovani e anziani	286
Fig. 90	Durate di /ɛ/ per posizione prosodica tra giovani e anziani	290
Fig. 91	Coefficienti di dittongazione di /ɛ/ in posizione finale, distinti per classi di parole	293
Fig. 92	Alcune realizzazioni di /ɛ/ nella parola <i>Civitavecchia</i> nel gruppo degli anziani	294

Indice delle tabelle

Tab. 1	Alternanza monotongo/dittongo nella parola <i>pigli</i>	26
Tab. 2	Alternanza monotongo/dittongo nella parola <i>pesci</i>	26
Tab. 3	Alternanza monotongo/dittongo nella parola <i>pescatori</i>	27
Tab. 4	Alternanza monotongo/dittongo nella parola <i>rete</i>	31
Tab. 5	I dittonghi in alcune comunità della Puglia settentrionale secondo Rohlf's	78
Tab. 6	Sistemi vocalici tonici nelle quattro varietà indagate	83
Tab. 7	Diacronia del vocalismo tonico a Pozzuoli	85
Tab. 8	Diacronia del vocalismo tonico a Torre Annunziata	85
Tab. 9	Diacronia del vocalismo tonico a Trani	85
Tab. 10	Diacronia del vocalismo tonico a Belvedere Marittimo	85

Tab. 11	Superficie e popolazione nei quattro comuni indagati	87
Tab. 12	Percentuali di esiti dittongali prima di pausa prosodica. Dati dall'intervista libera e dal questionario a confronto	125
Tab. 13	Numero di parlanti e ore di registrazione nel corpus ampio e nel sotto-corpus	128
Tab. 14	Sotto-corpus dei parlanti di Pozzuoli	130
Tab. 15	Sotto-corpus dei parlanti di Torre Annunziata	130
Tab. 16	Sotto-corpus dei parlanti di Trani	131
Tab. 17	Sotto-corpus dei parlanti di Belvedere Marittimo	131
Tab. 18	Simboli X-Sampa utilizzati: vocali, consonanti, diacritici, tratti sopra-segmentali	153
Tab. 19	Esempio della sistemazione del materiale etichettato in un foglio di lavoro (dati dal corpus di Torre Annunziata)	167
Tab. 20	Numero di <i>tokens</i> analizzati per variabile vocalica e per parlante (PZ)	189
Tab. 21	Tipi lessicali più frequenti e numero dei <i>tokens</i> analizzati (PZ)	190
Tab. 22	Dati riassuntivi della durata in rapporto alla posizione prosodica (PZ)	191
Tab. 23	Differenze nelle mediane delle durate tra le classi prosodiche (PZ)	193
Tab. 24	Dati riassuntivi sul coefficiente di dittongazione in rapporto alla posizione prosodica (PZ)	196
Tab. 25	Differenze nelle mediane del coefficiente di dittongazione tra le diverse classi prosodiche (PZ)	198
Tab. 26	Numero di <i>tokens</i> analizzati per variabile e per parlante (TA)	206
Tab. 27	Tipi lessicali più frequenti e numero dei <i>tokens</i> analizzati (TA)	207
Tab. 28	Dati riassuntivi della durata in rapporto alla posizione prosodica (TA)	208
Tab. 29	Differenze nelle mediane delle durate tra le classi prosodiche (TA)	209
Tab. 30	Dati riassuntivi sul coefficiente di dittongazione in rapporto alla posizione prosodica (TA)	212
Tab. 31	Differenze nelle mediane del coefficiente di dittongazione tra le diverse classi prosodiche (TA)	213
Tab. 32	Numero di <i>tokens</i> analizzati per variabile vocalica e per parlante (TR)	222
Tab. 33	Tipi lessicali più frequenti e numero di <i>tokens</i> analizzati (TR)	222
Tab. 34	Durate per posizione prosodica (TR)	223
Tab. 35	Differenze nelle mediane delle durate tra le classi prosodiche (TR)	225
Tab. 36	Coefficienti di dittongazione per posizione prosodica (TR)	226
Tab. 37	Differenze nelle mediane dei coefficienti di dittongazione per le diverse classi prosodiche (TR)	227
Tab. 38	Numero di <i>tokens</i> analizzati per variabile vocalica e per parlante (BM)	234
Tab. 39	Tipi lessicali più frequenti e numero di <i>tokens</i> analizzati (BM)	234
Tab. 40	Durate per posizione prosodica (BM)	236
Tab. 41	Differenze nelle mediane delle durate tra le classi prosodiche (BM)	237
Tab. 42	Coefficienti di dittongazione per posizione prosodica (BM)	239

Tab. 43	Differenze nelle mediane dei coefficienti di dittongazione per le diverse classi prosodiche (BM)	240
Tab. 44	L'allungamento prepausale nelle quattro varietà	252
Tab. 45	Coefficiente di dittongazione e posizione nelle quattro varietà	255
Tab. 46	Coefficienti di correlazione tra F2-F1 in attacco e durata del dittongo	263
Tab. 47	Valori di R^2 per diversi modelli di regressione lineare. Dati del corpus di Torre Annunziata	266
Tab. 48	Statistiche riassuntive del modello di regressione lineare multipla (ditt ~ pos + durata + parl + voc). Dati dal corpus di Torre Annunziata	267
Tab. 49	Statistiche riassuntive del modello di regressione lineare multipla (ditt ~ pos + durata + parl + voc). Dati dal corpus di Pozzuoli	269
Tab. 50	Gruppo dei giovani e gruppo degli anziani nel corpus di Pozzuoli	282
Tab. 51	Numero di <i>tokens</i> di /ɛ/ per parlanti e per gruppi	283 ^ε
Tab. 52	Tipi lessicali più frequenti nel gruppo dei giovani e in quello degli anziani	283
Tab. 53	Classi di parole, tipi lessicali e numero dei <i>tokens</i> che li rappresentano	284
Tab. 54	Dati riassuntivi del coefficiente di dittongazione di /ɛ/ per posizione nei due gruppi	286
Tab. 55	Dati riassuntivi della durata di /ɛ/ per posizione nei due gruppi	290